

**Eje Organizador – Tercer Año Ed. Artística Música**

**UNIDAD I. EJE ORGANIZADOR: EL CONTEXTO CULTURAL / EL PRODUCTO ARTÍSTICO CULTURAL**

MÚSICA POPULAR Y ACADÉMICA.

HISTORIA DE LA MÚSICA

LA FUNCIÓN DE LA MÚSICA Y SUS MENSAJES. ANÁLISIS MUSICAL

LAS MANIFESTACIONES MUSICALES Y SUS ÁMBITOS DE PRODUCCIÓN Y RECEPCIÓN: RURALES, URBANOS, POPULARES, RELIGIOSOS, COMERCIALES, ETC.

**UNIDAD II - EJE ORGANIZADOR: EL FOLCKLORE ARGENTINO**

CONTENIDOS:

Folclore Argentino: -Origen (raíces)- Definición- Compás compuesto- Ritmo de chacarera.

Regiones folclóricas musicales: Géneros- Danzas- Referentes musicales- Poesía- Instrumentos- Vestimentas- Celebraciones- Juegos tradicionales- Mitos y leyendas- Coplas- Cuentos- Cancioneros populares.

Folclore de proyección: Concepto- Fusión- Referentes- Inclusión de nuevos instrumentos y tecnologías- Horizontes musicales de nuestro patrimonio cultural.

**UNIDAD III - EJE ORGANIZADOR: MELODÍA**

CONTENIDOS:

Lectoescritura: Pentagrama- Clave de Sol y clave de Fa- Líneas adicionales- Alteraciones en las alturas: Sostenidos y bemoles.

Melodía: Definición- Escala- Notas principales y de paso- Melodías por pasos y por saltos- Variaciones rítmicas y melódicas.

Texturas: Concepto- Cánon- Monódia- Homofonía- Polifonía- Contrapunto (nociones básicas).

**UNIDAD IV - EJE ORGANIZADOR: EL FOLCKLORE LATINOAMERICANO**

CONTENIDOS:

Música de Uruguay: Candombe- Murga- Marcha Camión. Tradición murguera- Carnavales- Llamadas- Instrumentos, toques y claves (tambores)- Referentes- Repertorio.

Música de Brasil: Samba- Bossa Nova- Carnavales- Instrumentos, toques y claves- Referentes- Repertorio.

Música de Colombia: Cumbia- Ballenato- Celebraciones- Instrumentos, toques y claves- Referentes- Repertorio.

Música de Cuba: Salsa- Son- Guajira- Relación con las divinidades- Instrumentos, toques y claves- Referentes- Repertorio.

#### BIBLIOGRAFÍA:

- “EL FOLCKLORE EN LA EDUCACIÓN” R. BARRERA
- “EL FOLCKLORE” ISABEL ARETZ
- “PEQUEÑO MANUAL DE FOLKLORE ARGENTINO” BEATRIZ DE TOMÁS-IMPRESA TRABUCO
- “DICCIONARIO UNIVERSAL DE LA MÚSICA”-KURT PAHLEN- ED. EL ATENEO
- APUNTES PROVISTOS POR EL DOCENTE.
- INTERNET
- CULTURA MUSICAL. A.W. ROLDAN-ED, EL ATENEO.
- CULTURA MUSICAL .J C GARCÍA CÁNEPA- ED. ESTRADA.
- CULTURA MUSICAL. GALEANO – BAREILLES – ED. KAPELUZ.